

CQP Décorateur(trice) Céramiste

Référence
MART-06

Durée, rythme
420 h en centre hors période en entreprise

Diplôme / certification / attestation
CQP (Certificat de Qualification Professionnelle)

Délai d'accès
Plusieurs dates par an, nous consulter.
Les inscriptions sont acceptées jusqu'à 15 jours après le démarrage.

Prérequis
Avoir satisfait aux tests d'aptitudes manuelles et à l'entretien de motivation.

Aptitudes requises
Dextérité manuelle, précision , patience, expression plastique

Modalités d'accès :

Dossier de candidature à compléter en ligne suivi d'un entretien individuel et tests de sélection, Réponse de la candidature sous 1 mois.

Le (la) Décorateur (trice) Céramiste intervient dans la fabrication d'un objet céramique au stade de l'embellissement par la pose manuelle de filets et décors de bordure, décor à la touche ou par transfert de décors imprimés sur émail cru ou cuit ou sur des pièces biscuitées.
Il ou elle assure la préparation de la production, l'exécution du décor, le contrôle des pièces et leur transfert au poste suivant.
Il ou elle assure la traçabilité des opérations de production, assure la maintenance de premier niveau, nettoie son poste de travail et respecte les consignes de sécurité.

OBJECTIFS

A l'issue de la formation, les apprenants devront être capables de :

- Préparer les éléments de décoration sur pièce céramique
- Réaliser une pose de chromo sur pièce céramique (Option A)
- Réaliser un décor par filet et autres techniques artistiques sur pièce céramique (Option B)
- Appliquer les normes de qualité encadrant l'activité de décoration sur céramique

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation avec alternance d'apports théoriques et de mises en situation pratiques pour ancrer les apprentissages.
Appliquer les techniques de reproduction. Réaliser des projets et/ou maquettes de présentation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Evaluation en cours de formation par mises en situations, exercices pratiques.

Les compétences acquises en formation sont recueillies dans un Dossier Descriptif des Activités.
En fin de formation, les compétences sont évaluées, par un jury paritaire lors d'une soutenance avec présentation des pièces réalisées pendant la formation.

MOYENS HUMAINS

Formateurs experts titulaires au minimum d’un BAC+2/+4 et/ou d’une expérience professionnelle d’au moins 5 ans dans le domaine, professionnels du métier, responsable de formation, direction de centre, conseillers formations, référent handicap, équipe administrative

MOYENS TECHNIQUES

Salles de formation équipées et plateaux techniques adaptés et aménagés d’équipements spécifiques.

VALEUR AJOUTÉE

Tous nos formateurs ont une expérience significative dans l'industrie, ils assurent une veille technologique permanente. Nos plateaux techniques sont équipés de matériels industriels récents et de systèmes pédagogiques innovants.

MODALITÉS DE VALIDATION

Les candidats(es) sont présentés(ées) aux épreuves devant un jury paritaire.
Certificat de niveau 3 (CAP, BEP)
Code RNCP* : 37764
Certificateur : Industries céramiques de France
Date d'échéance de l'enregistrement :
19-07-2026

La certification est composée de 4 blocs de compétences dénommés certificats de compétences professionnelles (CCP).
Bloc n°01 - Préparer les éléments de décoration sur pièce céramique
Bloc n°02 - Réaliser une pose de chromo sur pièce céramique (Option A)
Bloc n°03 - Réaliser un décor par filet et autres techniques artistiques sur pièce céramique (Option B)
Bloc n°04 - Appliquer les normes de qualité encadrant l'activité de décoration sur céramique

La formation peut être validée totalement ou partiellement par acquisition d'un ou plusieurs blocs de compétences.

*Répertoire National de la Certification Professionnelle

ACCESSIBILITÉ

Tous nos locaux sont handi-accessibles. N'hésitez pas à contacter nos référentes handicap pour faire part de vos besoins

PROGRAMME

- CONNAISSANCE DE LA CERAMIQUE

Classifier des produits céramiques
Caractériser des matières premières et des produits céramiques avant et après cuisson.
Connaître le rôle et l'influence des matières premières, les principaux procédés de fabrication des matières d'œuvre, de façonnage et d'émaillage.
Connaître le comportement des matières à la cuisson.

- HYGIENE , SECURITE ET ENVIRONNEMENT

Communiquer les dysfonctionnements
Contrôler la conformité de la décoration de la pièce céramique
Développer la pluridisciplinarité dans le cadre d'une démarche de prévention des troubles musculosquelettiques
Adapter sa posture selon le concept et appliquer les méthodes de l'ergonomie pour se mettre en sécurité
Connaître et savoir utiliser les EPI
Effectuer le tri des déchets de la matière d'œuvre
Vérifier les conditions de stockage du matériel, des outils et des pièces céramiques

Réaliser un décor par filet (Option B)

- PREPARER LES ELEMENTS DE DECORATION SUR PIECE CERAMIQUE

Contrôler l'état du poste de travail et des outils servant à la décoration
Sélectionner une tenue de travail adaptée à l'activité de décoration
Contrôler l'état de la pièce céramique
Nettoyer la pièce céramique
Placer la pièce céramique sur le support de travail
Réaliser le crayonnage de la pièce céramique
Reproduire un modèle, un dessin, un motif ou un monogramme à main levée ou au poncif

- APPLICATION DE LA PEINTURE

Appréhender le vocabulaire professionnel
Savoir préparer l'ensemble des conditions de production
Prévoir la quantité des matières d'oeuvre consommables
Sélectionner des tailles /modèles / matières premières
Créer les mélanges et générer les nuances de couleur appropriées
Appliquer les exigences géométriques du dessin à reproduire
Adapter le geste de décoration au type de surface
Réaliser la repasse
Préconiser la bonne température de cuisson
Décrire un défaut
Connaître l'étape du process où le défaut est détecté
Recherche de l'origine du défaut

Réaliser un décor par pose de chromo (Option A)

- PREPARER LES ELEMENTS DE DECORATION SUR PIECE CERAMIQUE

Contrôler l'état du poste de travail et des outils servant à la décoration
Sélectionner une tenue de travail adaptée à l'activité de décoration
Contrôler l'état de la pièce céramique
Nettoyer la pièce céramique
Amener la pièce céramique à la température adaptée
Placer la pièce céramique sur le support de travail
Réaliser le crayonnage de la pièce céramique

- POSE DE CHROMO

Appréhender le vocabulaire professionnel
Connaître les différents types de chromos
Savoir préparer l'ensemble des conditions de production
Prévoir la quantité des matières d'oeuvre consommables
Sélectionner des tailles /modèles
Réaliser les opérations de préchauffage
Vérifier l'intégrité du chromo
Faire tremper le chromo dans l'eau
Réaliser le transfert du chromo
Appliquer les exigences géométriques de pose du chromo
Effectuer le raccord de la pose du chromo
Préconiser la bonne température de cuisson
Décrire un défaut
Connaître l'étape du process où le défaut est détecté
Recherche de l'origine du défaut

- PROJET DE REALISATION CQP

Appliquer les techniques de reproduction - Réaliser des maquettes.

- ACCOMPAGNEMENT A LA SOUTENANCE

Manipuler et mettre en forme des données - Création, gestion et traitement des graphiques - Rapport de synthèses.

INDICATEURS DE RÉSULTATS

calculés sur la période

2025 - 2025

Nombre d'apprenants

12

Taux de satisfaction des apprenants

89%

Taux d'abandon

8%

Taux de réussite

100%

Passerelles et poursuite d'études

BMA Céramique

Lieu(x) de formation

Limoges - Grinjolles - Limoges - Say

Tarif HT inter

Formation financée par l'entreprise avec une prise en charge totale ou partielle par l'OPCO de rattachement.

Tarif HT intra

Nous consulter

Pôle Formation UIMM
Site de Limoges - Grinjolles
19 avenue des Grinjolles - ZI Nord
87280 Limoges
05.55.30.08.08
accueil@formations-industrieslimousin.fr
www.formations-industrieslimousin.fr

Pôle Formation UIMM
Site de Limoges - Say
9 rue JB Say - Zone Magré Romanet
87000 Limoges
05.55.30.08.08
accueil@formations-industrieslimousin.fr
www.formations-industrieslimousin.fr